

<https://www.youtube.com/watch?v=LuAMuwrGUC8>

V hudbě máme několik typů stupnic. V hodinách hudební nauky se seznámíte se stupnicemi durovými, v následujících letech ještě pak se stupnicemi mollovými. Tyto stupnice se od sebe liší svým charakterem - durové stupnice zní vesele a mollové smutně.

**Durová stupnice** je řada osmi tónů po sobě jdoucích (v rozmezí jedné oktávy), sestavená dle určitých pravidel. Základním typem durové stupnice je **stupnice C dur**. C dur se jmenuje proto, protože se píše od noty **c**. Dále se skládá z not **d, e, f, g, a, h**, a znovu **c** (o oktávu výše). Po zápisu not se ve stupnici vyznačují tzv. půltóny. Jedná se o nejkratší vzdálenost mezi dvěma tóny (při pohledu na klaviaturu vidíte, že mezi těmito tóny v C dur není černá klávesa). V durové stupnici je to mezi 3. a 4. a 7. a 8. tónem, tyto noty se označí „stříškou“. Napsanou stupnici oddělíme taktovou čarou a napíšeme akord, značený T<sup>5</sup>. Jedná se o souzvuk tří tónů c, e, g (1., 3., 5. tón). Znalost akordů využijeme při doprovodu různých písní. Po zápisu akordu (T<sup>5</sup>) napíšeme dvojitou taktovou čáru a máme hotovo.



**Doplň vynechaná slova do postupu při psaní durové stupnice:**

- 1) Houslový klíč, nadpis \_\_\_\_\_
- 2) Řada tónů (vždy \_\_\_\_\_)
- 3) Označit půltóny mezi 3. a \_\_\_\_\_ tónem a 7. a \_\_\_\_\_ tónem
- 4) Po zápisu stupnice napíšu taktovou \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_ - 1., 3. a 5. tón ve stupnici, značí se T<sup>5</sup>
- 6) Dvojitá \_\_\_\_\_ čára



**Napiš stupnici C dur a nezapomeň na splnění každého bodu z postupu.**

---



---



---



---