

INTERVALY ZÁKLADNÍ A ODVOZENÉ

<https://www.youtube.com/watch?v=t0AAcv8ROYA&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=tuyTWOAHjA4&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=0FxiSWkDgV&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=JtdlBXo7aUo>

Interval je vzdálenost mezi dvěma tóny. Pro základní intervaly používáme číslovky 1-8 (jako stupně ve stupnici). První stupeň se nazývá prima c-c druhý stupeň se nazývá sekunda c-d atd...

1 = PRIMA, 2 = SEKUNDA, 3 = TERCIE, 4 = KVARTA,

5 = KVINTA, 6 = SEXTA, 7 = SEPTIMA, 8 = OKTÁVA

Základní intervaly dělíme na ČISTÉ A VELKÉ.

Čisté jsou: prima, kvarta, kvinta a oktáva (1, 4, 5, 8)

Velké jsou: sekunda, tercie, sexta a septima (2, 3, 6, 7)



Odvozené intervaly vznikají zvětšením nebo zmenšením daného intervalu tak, že jeden nebo oba tóny posuneme výš nebo níž o chromatický půltón.. Pokud chci změnit velikost intervalu například sekundy C- D přidám k notě křížek nebo béčko (C -DIS, C – DES, CIS – D, CES – D, CES - DIS)..

Odvozené intervaly nazýváme ZVĚTŠENÉ, ZMENŠENÉ A MALÉ.

1) ROZŠÍŘENÉ intervaly (čisté i velké) min o půl tónu nazýváme „ZVĚTŠENÉ“.



2) ZÚŽENÉ intervaly min o půl tónu od čistých nazýváme „zmenšené“. Ale stejně tak zúžené intervaly od velkých nazýváme MALÉ.

čisté

č.4. zm.4. zm.4. dvojm.4. dvojm.4.

velké

v.3. m.3. m.3. zm.3. zm.3.

Úkol:

Č.5 od A v.3 od D V.7 od H V.2 od F

zv. 4 od D zv.4 od G zm.5 od G zm.5 od E

