

## Stupnice

<https://www.youtube.com/watch?v=FnkdiSo4iM>

<https://www.youtube.com/watch?v=qrHnRaBbbKg>

<https://www.youtube.com/watch?v=byTTjhKVUss&feature=youtu.be>

-je řada tónů uspořádaná podle určitých pravidel (vzestupně či sestupně)

Známe stupnice durové a mollové, které jsou 8-tónové a skládají se z celých tónů a půltónů.

Půltón je nejkratší vzdálenost mezi 2 tóny, celý tón se skládá ze 2 půltónů.

Jsou stupnice durové a mollové s křížky nebo s béčky.

Durové s křížky jdou po kvintách- C, G, D, A, E, H, Fis, Cis Durové

s béčky jdou po kvartách- F, B, Es, As, Des, Ges, Ces Označují se

velkým písmenem.

C dur

G dur

D dur

A dur

E dur

H dur

Fis dur

Cis dur

F dur hes (bé)

B dur hes (bé) es hes (bé)

Es dur es as hes (bé) es

As dur as hes (bé) des es as

Des dur des es ges as hes (bé) des

Ges dur ges as hes (bé) ces des es ges

Ces dur ces des es fes ges as hes (bé) ces

Mollové s křížky jdou po kvintách- a, e, h, fis, cis, gis, dis, ais

Mollové s béčky jdou po kvartách- d, g, c, f, b, es, as

Označují se malým písmenem.

Durová stupnice má dur (tzv. tvrdý) tónorod a obsahuje v.3 má půltóny mezi 3. a 4.st. a 7. a 8.st.

Mollová stupnice má moll (tzv. měkký) tónorod, obsahuje m.3

Mollové stupnice jsou 3 druhy- aiolská, harmonická, melodická.

Aiolská je přirozená pouze s předznamenáním, má půltóny mezi 2. a 3. st. a 5. a 6. st.

Harmonická zvyšuje 7. stupeň, má půltóny mezi 2. a 3. st., 5. a 6. st. a 7. a 8. st.

Melodická zvyšuje 6. a 7. stupeň., má půltóny mezi 2. a 3. st. a 7. a 8. st.

a moll - aiolská

a moll - harmonická

a moll - melodická

a moll - melodická

Mollové stupnice do 4 křížků: a moll,  
e moll, h moll, fis moll, cis moll

Mollové stupnice s béčky: d

moll, g moll, c moll, f moll

The image displays a musical score for descending minor scales in D minor, G minor, C minor, and F minor. The score is written in treble clef and consists of six staves. Each staff begins with a measure of a whole chord, followed by a double bar line. The scales are written in a descending sequence of eighth notes. The first staff is in D minor (one flat), the second in G minor (two flats), the third in C minor (three flats), and the fourth in F minor (four flats). The fifth and sixth staves continue the sequence, with the fifth staff in D minor and the sixth staff in F minor. The score concludes with a double bar line.

b moll, es moll, as moll

The image displays a musical score for a piece in B-flat major (b moll), E-flat major (es moll), and A-flat major (as moll). The score is written in treble clef and consists of four staves of music. The key signature is B-flat major, indicated by two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 5, 9, and 12 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a sequence of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The notes are primarily natural, with some accidentals (sharps and naturals) used to indicate specific pitches. The score concludes with a double bar line.